MUÉGANXS

ARTISTXS

Nico PeOr

Hugo Jonathan

Gatoquepinta

Lilith Emperatriz

Shere Salinas

Pablo Balde

Leodan Morales

Saul Carro

Angela Tavarez

Humberto Carrillo

Oscar Quevedo

Lo Coletti

Galactticx

SANTY MITO

Chotoxx y CEChigo

Tonantzin

Bbywacha

Flora Nómada

Epifonías

Ruhal Hernández

Shañu

Mario Mucho

Ximena B

Gretel Warmicha

Juan Uriel G

Hector Banda

MUÉGANXS

MAR COYOL

A TU ORGULLO LE HACE FALTA

MUÉGANXS

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Porque todos los espacios son atravesados por el racismo, porque no logramos desprendernos de las pieles impuestas por el discurso social que nos discrimina y reproducimos la discriminacion entre otras capas, porque quienes inician recibiendo privilegios son quienes tienen acceso a los recursos sociales en todos los estratos son las personas que la sociedad acepta y valida para ello y ese porcentaje pocas veces incluye a la negritud a menos que se beneficien de ello.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Si, me han sacado de lugares públicos por tener expresiones de cariño hacia mi pareja, compañeros de trabajo que conocen mi identidad sexual me han invitado a tener sexo con ellos para quitarme lo lesbiana. En momentos de enfermedad no le han brindado información a mi pareja por no ser "mi familia".

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Abrí un espacio alternativo en Santo Domingo con mi pareja de ese momento del 2014 espacio que estuvo operando hasta el 2019 llamado "La Fábrica Contemporánea" creamos un espacio seguro, convocamos a la comunidad y fuimos punto de encuentro con todxs. Di trabajo a trans y lesbianas, talleres de arte y otros. Ahora estoy nuevamente involucrándome con la lucha escribiendo y participando en talleres para autogestionar la visibilidad de estas realidades desde mi propio accionar

MUÉGANXS

@verso_desdibujado

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Para mi es evidente y noto como los cuerpos cis, blancos , funcionales con clase son celebrados mientras que los cuerpxs negros , prietxs , sidosos , periferizados son excluidos todo el año se nos permite en un mes o unos dias al ser son conovades para aparecer en determinados espacios como imagenes , shows , circos de entretenimiento para que empresas , instituciones, personas etc parezcan inclusivas y que no discriminan a nadie , la lectura es sumamente compleja ya que hay quienes solo pueden ir ese día para poder vestirse , gritar ser elles y demás cosas también muchos colectivos de alto impacto que terminan difuminados y lo que logra los medios es capturar cierto sector de pura festividad , locura con un cuerpx maricon, trans al frente como una marca de lo único que podemos ser y la representatividad esta ahí , ya cállate , reproduciendo opresiones , modernidades y colonialismo ,no hay que ser inegnuxs el poder empodera a sujxs que son centrales e importantes en el mundo por que detrás sabemos que siguen desapareciendo personxs específicamente racializadas , hay representantes que son super tranfobicxs ,influnecers supuestamente queers blancos que manejan discursos de odio . personalmente creo que la representación y la visibilidad no es el fin, ni el proyecto político si no la construcción de nuestras identidades como vidas dignas , vidas , vidas importantes , haciendo resistencia , haciendo coaliciones igual de poderosas para saber como responder al los aparatos ideológicos del estado . no les demos ni le debemos paz por que se les va robar por que ha sido construida sobre el dolor , expropiación , el no reconocimiento , violencia epistemicá y colonial en la que se ha construido a muchos gays, lesbianas , bttq+ blanc@s , avanzados con propiedad y privilegios sobre muchísimas otras disidencias que no solamente salen en junio con una capa de colores y se compran una concha arcoiris , si no que todo los días del año están y estamos resistiendo , contendiendo , disputando la vida contra el régimen heterocis blanco colonial y racista , no le debemos tranquilidad se la vamos a robar como roban las vidas también.

Shere Salinas

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera? : Con comentarios despectivos en su mayoría , en lugares dominados por blancos como plazas y tiendas departamentales cuando uso mi ropa de indígena tienden a observarme mucho y mas los guardias o polis como si fuera a robarme algo. recibo burlas de mi círculos cercanos como la familia y amigos que en vez de empatizar o preguntar lanzan sus cosas desde la ignorancia . con varixs que pertenecen a la comunidad lgbttq+ han sido groseroxs , mimizan mis preferencias y han hecho sentir rechaze con algo muy internalizado que cargan que es racismo que de disfraza con bromas . la mayoria de personxs con las que comparto o están al mi al rededor como vecinos , gente extraña en la calle , quienes conozco efimeramente por talleres etc. tienden a decirme que no se lo que quiero , que soy rarx , que soy fex por decirles o ven que soy por ir transiciones.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: El trabajo es conmigo constantemente primero que otras cosas, en cuestionarme , enfrentarme para no reproducir esas opresiones , discriminaciones , violencias en mi y de ahí lo llevo a mi entorno . trabajo con una colectiva de la que soy confundadore en donde descentralizamos el conocimiento , acceso al arte , a formaciones curriculares por así nombrarlo . trabajamos colectivamente en creaciones de performance , canciones , dramaturgia , obras de teatro foro , teatro periodístico , talleres , intensivos con la metodología del teatro del oprimido y oprimidas de la red magdalenas internacional con esto trabajamos nuestras propias opresiones , problemas que no solo quedan en hablar si no llevadas a acciones y transformaciones desde la colectividad . vamos a municipios donde visibilizamos , opresiones , discriminaciones y casos de feminicidio en México abarcando otros territorios con talleres , intensivos , presentaciones como Oaxaca , Xalapa Ver. , Michoacan y Atlixco explorando alternativas , soluciones y acciones concretas para transformar nuestras vidas y las de otras mujeres trans , queers , dicientes con el objetivo de tener un impacto social , formar y transformar criterios para vivir dignamente .

@brujo.latino

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Las campañas que giran alrededor de imágenes solo de personas blancas privilegiadas y con el clásico estilo y belleza europea que solo deja cerrado el mundo a la representación real de personas prietxs con cuerpos diversos y luchas que se tienen que escuchar.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera? : Hace unos meses la ultima vez que acudí al IMMS, fue por casos de desordenes alimenticios y depresión, al hacerme un diagnostico un doctor estaba justo haciendo algunas preguntas de "rutina" entre ellas una de sus preguntas fue que si era homosexual, a lo que yo respondí afirmando, el después me pregunto que desde cuando lo era, yo confundido me mantuve 2 segundos en silencio, a lo que el rápidamente afirmo diciendo "desde que te violaron verdad?" lo dijo con demasiada seguridad, aun que fuera un caso que lamentablemente ha pasado por abuso infantil a algunas personxs no significa que sea una ley o algo comprobado como que después de una violación a una persona eso le haga cambiar su orientación.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Me gusta educarme en cualquier cosa que se relacione con la lucha del antirracismo y anticolonialismo conociendo la historia de luchas pasadas, de problemáticas y pensamientos que siguen siendo un ciclo de racismo y clasismo que hasta se pueden presentar en personas cercanas a mí, me gusta justo también relacionar esos temas vistos de una manera mas personal en mis obras.

@lilithemperatriz

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Porque nuestras identidades de genero y orientaciones sexuales no son aisladas a nuestras practicas culturales. No hay solo una forma de ser trans ni travesti, son muchas fromas muy distintas y complejas que dependeran de donde venimos, del momento en el que vivimos, de nuestro acceso al dinero y como la sociedad a categorizado nuestros cuerpos.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Si, al constantemente forzarme a encajar bajo conceptos blancos para recien ahi ser una persona que meresca respeto.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Entender mi historia personal y la de mis familiares para poder sanar aquellas incapacidades producto de la violencia racista.

@gatoquepinta

1 ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Sí, la mayoría de veces fue en instituciones educativas, en mis años de estudio. También cuando salía a la calle y llegaba a lugares a comprar o a puestos. El trato que me daban era muy agresivo y frívolo. Se dirigían a mi de manera despectiva.

2. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Sinceramente empezar a cuestionar directamente y de manera confrontativa. Aunque hay situaciones donde no quiero confrontar y prefiero retirarme de ese espacio e ir a uno donde me sienta seguro. También en mi arte abordo el tema y también dibujo mi piel, mi vivencia y afectos. Creo que no hay más poder de expresión que aquel que me permite ser.

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Basa sus narrativas de existencia en el discurso blanco y cisheterenormado desde el cual desean hegemonizar sentires y corporalidades de las disidencias

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Me han discriminado a partir de mis rasgos indígenas, mis referentes maricas alejados del discurso marica centralizado citadino y por hablar una lengua indígena

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Para combatir, me he empoderado desde mi lengua indígena, discursando desde las palabras originarias y desde mi tradición chamánica, además de "desacademizar" la lengua náhuatl.

@leodan1497

@afrotravesti

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: La violencia colonial y la falta de conciencia de clase.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Sí, porque soy una chica trans travesti transexual visible. Las maneras son desde una mirada, hasta insultos y puede llegar a agresión verbal, física, psicológica vulnerando mis derechos humanos.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Soy parte de una colectiva antirracista, anticapitalista, anticolonial. anti tode.

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Por que se ha perpetuado en la comunidad LGBTTI+ el estereotipo de cuerpos perfectos, pieles blancas, ojos claros y para aquellos integrantes que no "cumplimos" con esos estándares físicos representa una exclusión soterrada que impacta en la sensación de valía, seguridad y autonomía.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: "Más vale fresa que nahual" era la frase que escuché desde niño y que simbolizaba la ofensa por el color de mi piel, el color de mis ojos, mi estatura, mis rasgos físicos y mi condición cultural. Como niño, hice lo posible (sin éxito) para evitar la sensación de desvalorización y traté de destacar en otros aspectos para compensar, según las voces de otros la <<disminución>>. Esa sensación se interiorizó y hoy impacta en mi relación conmigo y con el mundo. Ha sido un trabajo arduo poner atención en la desvalorización interiorizada y de más en más aceptarme de manera total.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Primero he comenzado a revisar la manera en la que yo hago lo que me hicieron, reviso de qué forma yo también reproduzco esos mecanismos raciclasistas y colonialialistas en mí y en mi relación con los otrxs. Después desde la terapia, acompañó a lxs consultantes en sus recorridos desde una mirada más amplia y empática.

@bbywacha

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Porque existimos

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Creo que un enfoque con el que se habla de racializacion en general apunta a la vulnerabilidad, a la herida abierta, a la forma pedagógica, y si bien lo respeto, porque son todas diferentes estrategias, prefiero no hablar desde ese lugar. Por lo general, a lo que mi obra y artivismo apunta, es una propuesta a poder pensar en humanizarnos sin tener que validarnos (para el otro) atraves de nuestro dolor. Si me han discriminado.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Creo que organizarse, colectivamente, en espacios artisticos sean institucionales, académicos, autogestionados, lo que sea, y que este la cultura racializada, nuestro fenotipos, nuestras voces y nuestras producciones es un intento para contrarrestar la blancura de estos espacios.

@aletzagogo

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Porque EL ORGULLO viene desde abajo, desde la opresión, no debemos dejar de ver a otrxs oprimidxs como hermanxs de lucha. Es una contradicción muy fuerte el que, dentro de una misma comunidad, sigan existiendo actos de racismo y clasismo por mantener una visión colonizadora. Estamos en la lucha constante y falta mucho camino por recorrer.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Desde pequeño recuerdo que siempre hubo comentarios en los que se minimizaba mi color de piel morena, además de burlarse de mi cabello lacio y rebelde, lo que llevó a innumerables inseguridades. De adulto, incluso dentro de la comunidad, se me ha señalado por ser moreno, aunado a la homosexualidad, las discriminaciones se potenciaron con el tiempo, lamentablemente siguen existiendo comentarios de este tipo.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: El arte es un medio maravilloso para visibilizar lo raciclasista y colonialista que puede llegar a ser una sociedad. Por medio de la fotografía muestro mi cuerpo a un país que no acostumbra a ver cuerpxs no hegemónicos en medios de comunicación, museos, etc. La inclusión siempre servirá para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas. Cuando haces partícipe al otrx, rompes con la pirámide de prejuicios y exclusión.

@lo.coletti

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: oOvidar la historia de nuestra libertad política, por olvidar nombres, rostros y luchas; por olvidar la digna rabia y la furia del corazón disidente, por volverte aliadx del CIStema opresor y continuar perpetuando hegemonías superfluas y violentas.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: El cistema se encarga de segregar, directa o indirectamente. Cada vez me siento más y más aislada del gremio donde principalmente me desarrollé, la danza, un gremio que perpetúa hegemonías y binarismos, un gremio donde les es imposible imaginar una cuerpa trans en el escenario iluminada por cenitales, y no digo que eso me afecte en algo, al final estoy conciente de mi lucha y estoy dispuesta a retomar territorios para las cuerpas trans en la danza, a ponernos bajo el cenital y romper con estructuras hegemónicas dentro de las artes escénicas.
También me han discriminado al invalidar mi identidad de género, en diferentes lugares, mucha malgenerizacion a la hora de referirse a mí persona, pero el caso más sonado y hasta ahora más traumático (sin exagerar) que he vivido es el hecho que me hayan corrido del baño de mujeres en un cine,y apartir de eso todo el impacto mediático que este provocó y a su vez la ola de violencia cibernética que recibí y sigo recibiendo día con día. .

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Tal vez mucho, tal vez poco, tal vez nada. En principio, volver a la calma para poder transmitir desde mi lenguaje corporal la seguridad de habitarnos territorio político sin miedo a existir, sin miedo a ser. Enfrentar, acuerpar y acompañar a lxs hermanxs que lo necesiten, de las formas que sea, a mis posibilidades, ya sea desde un simple mensaje, hasta un abrazo. Expresando mi rabia y furia en mi poesía, en mis trazos o en mi danza. Intento conocer cada vez más allá del mundo para poder cohabitar con la palabra mis vivencias, y así poder transmitir claramente un mensaje de libertad. Creo firmemente en el poderoso lema de LO PERSONAL ES POLÍTICO, y sé que cuando narro mis historias, plasmo mis afectos o comparto las cosas que me atraviesan me vuelvo anónima y me transformo en espejo. COMBATIMOS DESDE LA FURIA, DESDE LA INCOMODIDAD Y LA TRANSGRESIÓN QUE LES PROVOCAN NUESTRANS EXISTENCIAS AL SISTEMA CISSEXISTA HETERONORMADO.

@nietodelasbrujas

1 ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Si, al ser una persona de piel marrón y migrante andina he sido discriminade. Se han burlado de mi físico y del lugar de donde vengo por no cumplir ciertos cánones occidentales.

2. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: A través de mi propuesta artística intento hacer una crítica social de los problemas que nos afectan como comunidad y poder generar una reflexión en la sociedad.

@nicotina_nicotina

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Por que la sola existencia de la palabra PRIDE señala a un grupo de personas que hablan un idioma que no es el nuestro sino uno impuesto. Es una generalización.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Principalmente he recibido discriminacion en forma de invisibilidad incluyente. Se sabe que soy no binario pero es más sencillo englobarme en la categoría mujer.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: A nivel personal busco conectar mis sentires, conocimientos y prácticas de cuidado a personas racializadas y de la disidencia.

@hector_banda_fotografia

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Por la intensa formación que medios de comunicación han acuñado en el gremio, sobrevalorando lo material sobre el valor humano.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Muchas veces no encajo en los canones establecidos, se me prejuzga, se me tacha de delincuente en mi propio sector por tener una imagen del sector de los barrios populares.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Soy promotor cultural dentro y fuera de la comunidad, con temas de inclusion, valores tomando temas de autoaceptacion.

@epifonias_delirantes

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Porque es importante que un movimiento social que lucha por la vida, brinde inclusión a todas las voces, cuerpxs y las presencias sin importar su procedencia o su condición. Algunas veces bajo la etiqueta de "pride" se enmascaran distintos tipos de discriminación que consideramos inaceptables. El orgullo contrario a ser una marca, es el afecto y el amor hacia lo que somos.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: En nuestro tránsito por el mundo hemos vivido y atestiguado diferentes formas de discriminación, personalmente cada quien ha vivido algunas situaciones pero como pareja y como ensamble artístico hemos encontrado mucha seguridad en los espacios que nuestra comunidad ha aperturado y quisieramos enfatizar eso; por lo que reconocemos y agradecemos la labor que están haciendo proyectos como este porque nos permite transitar y habitar el mundo sin miedo y con oportunidades para mostrarnos como somos, eso mismo tratamos de replicarlo en los proyectos que realizamos.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Desde nuestro lugar promovemos la creatividad, el afecto y la compartición de saberes basándonos siempre en la escucha y en el respeto a la diversidad del ser. Con nuestro trabajo tejemos redes y hemos aperturado espacios donde todas las voces tienen un lugar de enunciación. Con nuestra práctica artística cuestionamos los cánones normativos y esto lo llevamos a espacios afines

@oscarivanjq

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Que está dirijido a un sector más privilegiado y capitalista. Se a trasformado más en un evento que en una marcha.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: No como tal, pero si me han censurado obras o me sacan de la exposición.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Crear arte fuera de lo normado, y que sea transgresor como forma de protesta.

@santymitoart @santy__mito_

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Las violencias que vivimos como personas LGBT+ no están aisladas de las demás violencias que nos atraviesan como nuestro color de piel u origen, el lugar donde habitamos y nuestras raíces.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: En algunos espacios, sobre todo donde la blanquitud es algo que predomina me he sentido vulnerable, me han llegado a violentar por mi aspecto, por todo lo que mi cuerpo representa.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Ahora no me callo, siempre alzo la voz, no me interesa parecer una persona demente, siempre cuestiono los comentarios de la familia con tintes racistas. Y ne mi que hacer psicológico y artístico procuro tener una contante reflexión sobre los temas y representaciones corporales.

@flora.nomada

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Porque los cuerpos marrones existimos y resistimos

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Creo que una de las formas de discriminación hacia la disidencia sexual racializada es negando la existencia. No solo en las representaciones más masivas no estamos, sino que en los imaginarios de la comunidad lgbtiq+ tampoco. El orgullo no solo pertenece a un sector social blanco, clase media, sino que también está en los sectores subalternos de la sociedad. Es importante plantar nuestras banderas desde ahí, para poder alzarnos orgullosxs desde nuestros territorios, donde no solo estamos luchando por la visibilidad y representación en los medios, sino que también estamos luchando por acceso a derechos básicos que hasta el día de hoy siguen pareciendo una utopía. Sí, me han discriminado.

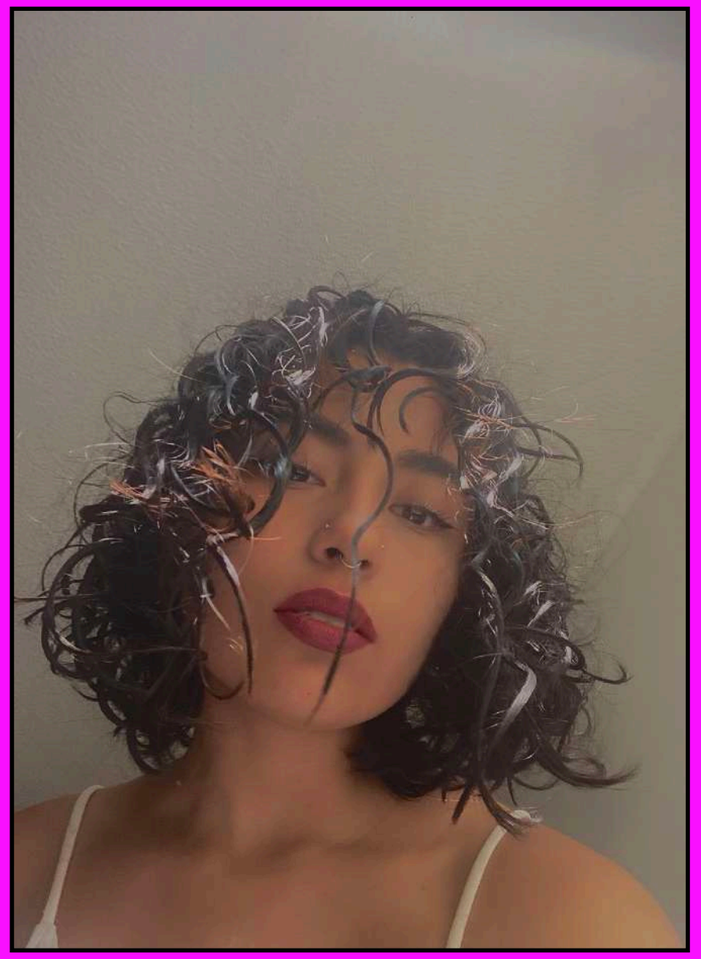
3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Una de las formas para intentar combatir las prácticas racistas, clasistas, y colonialistas, es la organización en forma colectiva con dintintxs compañerxs marrones para encontrarnos desde nuestras periferias y armar estrategias para poder empezar a habitar distintos espacios, tanto dentro de nuestros territorios, como en espacios institucionales artísticos, museísticos.

@hugomanito

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Porque no todas las personas que existen se sienten/están invitadas y representadas. Además de que no hay conciencia interseccional.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Si, en el intento de negar habitar y transitar espacios corporativos, comerciales y culturales.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: No guardar silencio, ni por mí, ni por los demás. Tejer redes. Y tratar de que mi trabajo visual a distintos niveles, tenga esas narrativas y prácticas.



@ximebct

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Por la enorme invisibilizacion de prietxs y negrxs de la comunidad LGBTTTQ+ en todos los medios. Por las mismas violencias racistas/coloniales que se viven dentro de la comunidad por la falta de conciencia de clase. Que no hay ninguna insignia que te haga exentx a ejercer otro tipo de violencias que les atraviesa a otrxs.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Sí, por ser prieta. Es triste darme cuenta que sucedió más durante mi infancia y adolescencia. La normalización del racismo a través de bromas y exclusión es atroz, ya que no es visible para otrxs que no están dispuestxs a tener empatía.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Aprender a escuchar, darme cuenta de que mis vivencias son válidas pero informarme acerca de otras formas de opresión que se viven en otros contextos. A través del arte e incomodando a la familia, a les amigues, a les compañeres para iniciar la conversación sobre el racismo ESTRUCTURAL. Siendo escandaloza a través de cualquier medio para no volver a conformarme con el silencio.

@akadiablitasanta

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Es necesario e indispensable

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Si en varias ocasiones, me he visto violentada por expresarme, exotisada por mi corporalidad, malgenerizda por mis rasgos y voz, perseguida en el transporte por mi forma de vestir y discriminada por ser trans.

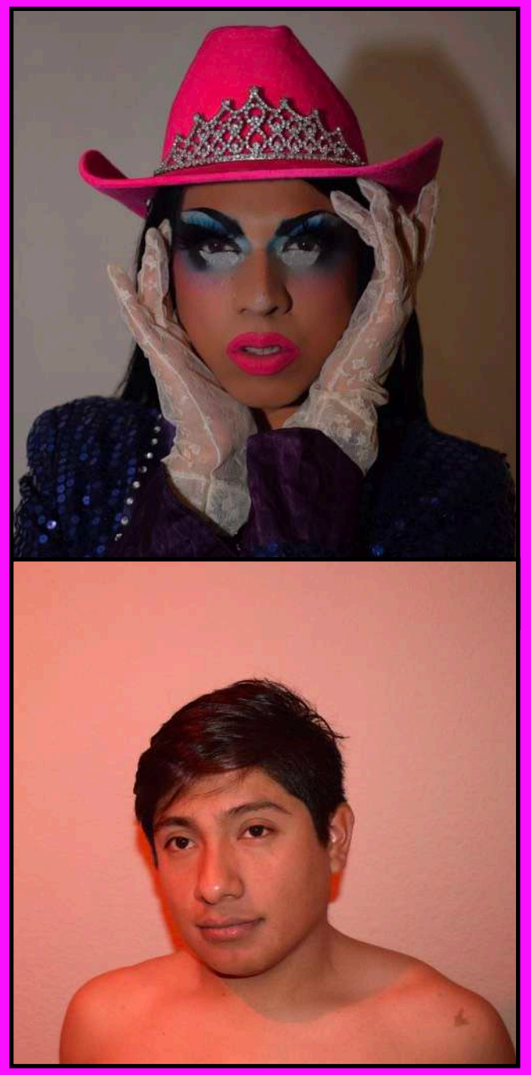
3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Hablar de ello con mis amigas trans y otros círculos de amistades, al platicar mis vivencias y experiencias se crea un ejercicio de reflexión y todes nos empezamos a cuestionar el por qué se nos mira así y trata de esa manera por el simple hecho de ser quien somos, al darnos cuenta de esto no permitimos que se nos violente de ningún tipo, alzamos la voz ante injusticias o violencias , luchamos y resistimos.

@mariomucho

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Por qué no existe orgullo sin resistencia.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Me han discriminado más por ser prieta que por ser marika. Me han gritado “sudaka de mierda” , me han negado la entrada a “antros” en provincia. Esos son de los que me acuerdo pero diario se viven cosas así.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: He trabajado de la mano de activistas, haciendo productos audiovisuales contra el capitalismo rosa y la heteronorma, también con mi ilustración trato de hablar de estos temas.



@elchotoxx / @ce.chigo

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: La extrema utilización de personas blancas hegemónicas, la invisibilización de las poblaciones prietas, originarias así como la exclusion y exotizacion de la diversidad sexo-genericas no hegemónicas.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Desde la exotización, la invisibilización como persona de la disidencia sexo genérica, la negación de oportunidades por otorgarlas a otrxs por un tono de piel mas claros así como la asociación de mi tono de piel a un determinado nivel de pobreza.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: En cada oportunidad que se presente, haciendo hincapié y evidenciando la existencia del racismo y colonialismo en la actualidad en México, así como abriendo el diálogo al respecto de estas prácticas y concientizando a otrxs como a uno mismo sobre las acciones y pensamientos que refuerzan estas conductas.

@queer.portraits

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Porque identidades disidentes, fuera del binarismo y hegemonía colonial seguimos siendo discriminadas por estos sistemas. Porque el colonialismo a borrado y castigado nuestra existencia, porque el binarismo ha sido impuesto por un sistema colonial clasista.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Empezando en mi familia, Seguido por el trabajo, en la calle, desde miradas, burlas, hasta discriminación laboral, desacreditar mis habilidades por la manera en que me veo, desaparecerme de la vida familiar por las mismas razones.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Ocupar espacios públicos, visibilizarme tal cual soy públicamente, y visibilizando las disidencias a través de mi proyecto fotográfico y los discursos ligados a este.

@ruhalher

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Porque si no eres un homosexual blancx tus derechos y tú libertad sexual aun sigue siendo criminalizada y violentada

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Generalmente la violencia que recibo es verbal, comentarios que no se piden y que reprimen volviendo que tú orgullo no sea tan fácil de expresar. Una vez una persona cercana a mi me dijo que los gays eran los hombres blancos y de dinero tipo Ricky Martín y que los jodidos y afeminados se les llamaban putos.

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Muchas veces me quede callado y en cierto punto aceptándolas hasta que me aleje de ese círculo social y poco a poco me di cuenta de la violencia que vivía y lo mucho que me limitaba. Hoy estoy en busca de ese Ruhal que lo enterré por años y ahora me siento un poco mas libre y feliz de que a través de la fotografía pueda conectarme con ese lado, sin duda me libere y cada día qué pasa me siento más feliz con lo que represento y con lo que soy.

@pandabarosaurus

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: En nuestro país existe la diversidad y se nos inculcó que alguien blanco valía más o era más por su apariencia cuando en realidad las personas las existimos de todo tipo y no debería de hacersenos menos por nuestra apariencia que tenemos y muchos menos por estar apegada a nuestras raíces.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Sí, se me ha discriminado por mi color de piel y hasta por mis rasgos, de chico incluso se burlaban o me trataban de hacer menos por algo que ahora me empodera y me hace sentirme "bello"

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Creo que uno debe de tratar de ignorar a cualquiera que trate de hacernos menos y simplemente demostrarle lo que somos, para mi no hay más.

Pablo Balde

@uriel_valadez_

1. Al orgullo - PRIDE le falta antirracismo y anticolonialismo por: Las personas de tés blanca se siguen posicionando como el ideal social de una persona LGBTTTIQ+ exitosa y que puede representarnos ante los medios, gobierno y sociedad, mientras que las personas racializadas somos lanzados a segundo plano, a lo incómodo que debe ocultarse, a lo incómodo de incluir en la diversidad. Mientras esta segregación continúe, no podrá existir una verdadera comunidad.

2. ¿Te han discriminado por ser unx personx de la disidencia sexual racializadx? ¿De qué manera?: Si, parece ser que cuando se une mi feminidad con el color de mi piel cualquiera puede invalidar mis capacidades, desde pequeñas acciones como decirme que los colores de ropa que elijo se ven feos con mi color de piel, hasta hacerme salir de una entrevista de trabajo después de que se me gritara que ahí no contratan prietos o no dejarme entrar a un lugar pues ahí no atienden a personas con mi perfil

3. ¿Qué has hecho para combatir las prácticas raciclasistas y colonialistas?: Incomodar, trató de asistir a lugares donde no se ven tantas personas diversas y hablar de la importancia de incluir, en comidas también paro los chistes discriminatorios y trato de incluir y unir a personas de diferentes para mostrar que la unión solo nos hace más fuertes

DESARMAR LAS NARRATIVAS, QUE OPRIMEN, ESTIGMATIZAN, EXOTIZAN Y PRECARIZAN A LAS DISIDENCIAS SEXUALES RACIALIZADXS

MUÉGANXS
MAR COYOL
www.mueganxs.com
A TU ORGULLO LE FALTA ANTIRRACISMO