



20MBATIR

COMPARTIR EL FUTURO, ES EL PASADO,

NUESTRO PRESENTE DIÁLOGO PARA LA ACCIÓN

HEMOS OLVIDADO QUE LA MAGEN ES UN MEDIO PARA EL CAMBIO, PARA LA EMPATÍA

RECONOCERNOS EN LA OTRX ENCONTRARNOS EN LO QUE NO CONO CEMOS

IMAGEN FRACTURA
IMAGEN PROTESTA
IMAGEN TORCIDA
OLAS TOR(IDAS HACEMOS IMAGENES

GACAPILE GARRAGA LAS IMAGENES DESCONFIAR DE ELLAS PARAR DE MIRARNOSEN OCCIDENTE, BUSCAR NUETTRA PROPIA VOZ RECONQUISTAR NUESTRA MIRADA NO DEJAR QUE GANGREN NUESTROS 0505 OBSERVAR LA BELLEZA QUE NOS PERTENECE BAILAR Y RECORDAR IMAGENES COMBATIVAS IMÁGENES CONTRA LA MISOGINÍA, LATTOMOFOBIA, TRANSFOBIA, LESBOFOBIA, BIFOBIA MAGENES CONTRA EL PRACISMO, SEXISMO Y COLONIALISMO IMAGEN FRACTURA IMAGEN COMUNITARIA IMAGEN ANHELD, IMAGEN PARA PENSAR OTRX4 MUNDOS IMAGEN DE GOCE Y PROTESTA IMAGENES FURIORAS X RABIOSAS

IMAGENES TORUDAGY TRAVESTIDAS



ALEXIS GUTEL @alexisgutel

Alexis Gútel (1997) es un artista plástico cuernavacense. Estudió la Licenciatura en Artes Visuales en el Centro Morelense de las Artes, donde se especializó en pintura. Ha participado en diversas exposiciones colectivas, individuales y virtuales dentro y fuera del estado, así como en cursos y coloquios relacionados al arte homoerótico. Entre algunas de las exhibiciones donde ha presentado su obra se encuentran "Cosas de hombres" (2018), "Fuegos independientes" (2019), "Frágil como la masculinidad" (2019) y "Graso sobre magro" (2020).

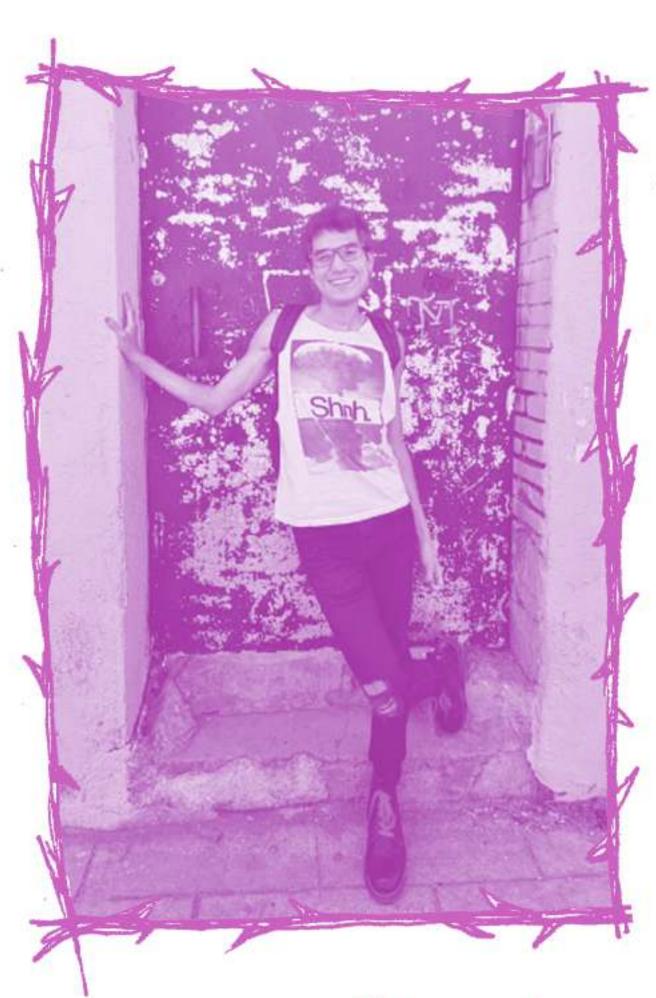
En 2017 presentó una conferencia pública de Homoerotismo y Arte Masculino en el Auditorio del Centro Morelense de Artes. En 2019 impartió el primer taller de Arte Homoerótico en Morelos oficializado por una institución de la Secretaría de Cultura. El trabajo de Gútel forma parte de dos catálogos internacionales de arte sobre el género. Su obra es esencialmente pictórica y está vinculada al amor, el cuerpo masculino, el deseo y las poéticas que surgen del encuentro carnal entre varones

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Cuando un cuerpo, un sueño o un espacio están dañados por los sucesos del pasado, el ser se llena de pequeños agujeros y heridas que parecen eternas. Me veo en el espejo como un panal lleno de ideas y heridas, ambas al mismo tiempo, en un mismo lugar. Por esto, el ejercicio más fuerte que encontré para recuperarme, ha sido la creación. Vincular mi existencia a una práctica de creación. He tomado los imaginarios propios, los colectivos y los objetivos, para narrar una salida al deterioro emocional propio. La creación artística me ha permitido encontrar un refugio, casi como una práctica terapéutica. Me ha dejado retratar historias que muchas veces se temen escuchar, me he encontrado ilustrando el placer que puede existir en las cosas naturales, pero que son juzgadas. Trato de sacar a la luz la belleza de los cuerpos sí, pero sobre todo, de los actos, de los deseos, de los placeres y del amor. Creo que va por ahí, he aprendido a sanar mis agujeros y mis heridas, retratando el amor. Aunque a veces duela a los ojos

RITUAL PARA JANAR POR:

las voces que han sido calladas y las miradas que han sido interrumpidas. Sanar por el derecho a gozar una sexualidad y una identidad de género auténticas en un mundo que apuesta por el silencio y la censura. Para sanar todas las heridas que ha ocasionado el pasado por juzgar a quienes buscamos una cultura diferente. Sanar el arte de las minorías y sanar el arte sobre los actos de amor y placer que se piensan como actos de terror.



ALEJANDRO ROGAS TREVINO

@alejandro_Tosas_t

Estudié Historia del arte en Casa Lamm. Nunca me he dedicado profesionalmente al arte, ni he participado en exposiciones individuales o colectivas. Llevo 5 años viviendo en Oaxaca trabajando en un taller de vidrio.

RITUAL PARA JANAR POR:

todas las personas que han sido oprimidas por la sociedad por ser diferentes y para poder ayudar a otras personas a sanar.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Mi ritual para sanar ha sido dejar salir mi naturaleza no heteronormada a través de diferentes vías. Aceptar que no deseo seguir cumpliendo con las normas del género masculino y lo que la sociedad espera de un hombre, ya que es algo muy ajeno a mi personalidad; y preferí mejor empezar a concentrarme en descubrir y expresar lo que sí soy.

Al principio empecé a probarme un poco de ropa de mis amigas y a maquillarme, muy influenciado por la cultura drag. Y descubrí una faceta mía que había permanecido oculta: verme con ropa de mujer, con maquillaje e imitar los gestos femeninos me hicieron sentir sumamente fuerte y atractivo por primera vez en mi vida, y experimenté una emoción muy intensa que rebasa a todo lo que antes había sentido. Entonces comencé un proceso de recolección de ropa, accesorios y maquillaje que ya no usaran mis amigas, principalmente por falta de dinero y porque comprar ropa de fast fashion va contra mis valores ecológicos. Sin embargo, descubrí que la ropa que personas que apreció me regalaron tomó un valor sentimental muy alto y cada vez que utilizo estas prendas de alguna manera siento como si el apoyo de estas persona estuviera sobre mi cuerpo.

Llegó un momento en el que ya no me era suficiente con andar vestida en la privacidad de mi casa y comencé a sentir ansiedad, sentí que esto era algo tan bello e intenso que necesitaba compartirlo con más personas y llevarlo a mi vida cotidiana. Afortunadamente trabajo en un espacio muy seguro y no tuve problemas cuando comencé a asistir con faldas, medias, blusas, maquillaje, pelucas, etc. Y ha sido sumamente placentero poder pasar una parte del día vestido entre amigos y compañeros. Mi imagen se ha vuelto una forma de comunicar quién soy yo en realidad y esto ha resultado terapéutico para mi. Por primera vez en mi vida me encuentro atractivo ante mi mismo, independientemente de lo que piensen las demás personas. Por primera vez siento que estoy comunicando mi yo más auténtico y siento que mi creatividad está fluyendo sin obstáculos.

De manera que la ropa ha tomado una gran trascendencia para mi, sea de marca o no, sea nueva o vieja, se ha vuelto un lenguaje que disfruto mucho explorar. Pero de ahí salté hacia otros medios de expresión. Llevo varios años haciendo collage análogo y fotografía de producto, entonces era inevitable que comenzara a explorar temas de género desde el collage y autorretratos desde la fotografía, a veces combinando ambas técnicas para hacer collage con autorretratos. Si bien no soy un artista o alguien con una gran técnica en ambas disciplinas, he comenzado a expresar muchas de mis ideas, emociones y facetas ocultas de mi personalidad, y ha resultado en un proceso sumamente liberador y sorprendente. Y me emociona que he contado con el apoyo de muchas amistades, algunos familiares y muchas personas desconocidas en redes sociales.

Actualmente me encuentro trabajando en una coreografía para debutar como drag queen en Oaxaca. El puro hecho de aspirar a ello lo considero un gran logro, ya que siempre he sido una persona muy tímida e insegura. Pero asumirme como una persona lgbt me ha permitido ponerme a mí mismo desafíos que antes no habría asumido, así como empezar a valorarme y disfrutarme a mi mismo.



ARTURO GARCÍA GATO QUEPINTA @gatoque

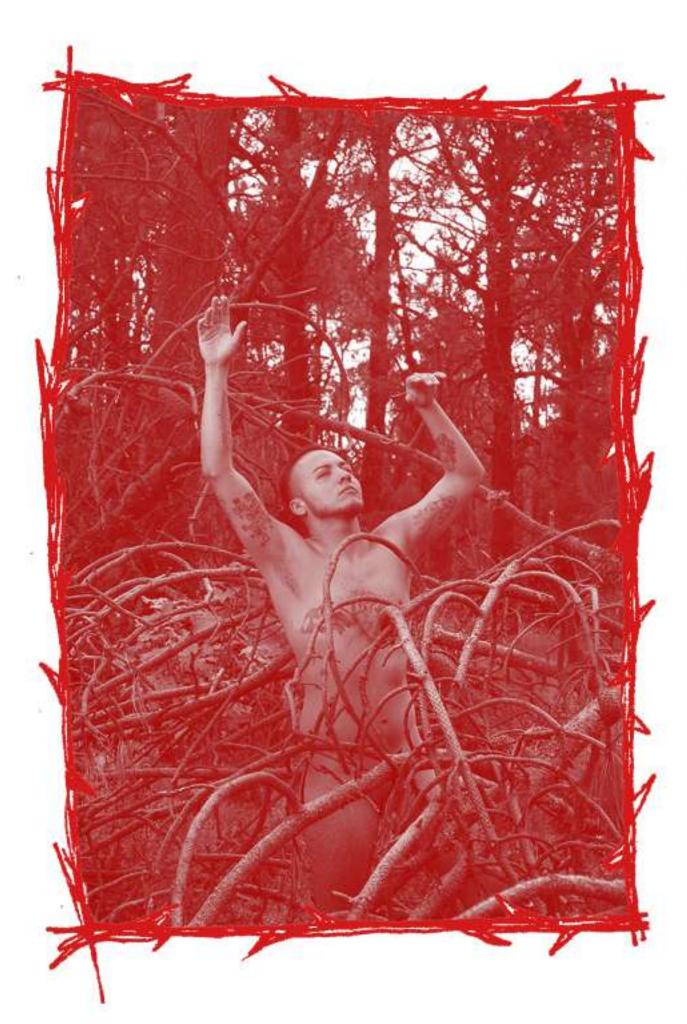
Me considero un pintor autodidacta, inmerso en la pintura por mi extrema sensibilidad. Nací y crecí en la ciudad de Tehuacán en Puebla, en el contexto de una familia de obreros y maquileros. Siendo un niño muy curioso, creativo y sensible, encontré en la pintura un refugio a todo ese manojo de emociones que se desbordaba en mi interior, alimentado por el contexto tan hostil ,machista y homofobo en el que crecí. Ser un niño sensible y afeminado no era cosa sencilla, a pesar de ello mi entorno no me abandonó del todo y en mi búsqueda el arte tocó mi puerta. Inmerso en este ambiente cultural y artístico, me doy cuenta de la falta de visibilidad que hay a la diversidad sexual acompañada de mucho moralismo y homofobia unido a la falta de solidez y conexión entre las instituciones y los artistas emergentes. Por lo que decido volcar mi propuesta pictórica a él homoerotismo, a mis raíces y enteramente a mis emociones. Si algo me caracteriza son mis autorretratos, los cuales cargó de simbolismos personales, y estos también han tenido un papel importante en mi desarrollo personal y en cultivar mi salud mental.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Cuando me siento, desbordado, herido, violentado, ultrajado, usado y o invalidado, siento que requiero de sanarme. Varias de las "herramientas" que tengo sobre mi salud mental las he obtenido de ir a terapia psicológica, sin embargo me he dado cuenta que en momentos de mayor vulnerabilidad prefiero aislarme de todxs, apago el celular, me quedo en un sitio donde me sienta seguro (que generalmente es donde pinto o hago mis creaciones), apago las luces, cierro las cortinas y busco una almohada y una cobijita. Una vez hecho "bolita" me pongo a pensar, platico conmigo mismo, veo una pelicula, lloro (si así lo requiero)me pongo a escribir lo que siento. Hay ocasiones en que la técnica que decido utilizar y la que materializa mucho de lo que siento, es ponerme a pintar acompañado de la música. Lloro, me rio, me pongo euforico, melancolico, etc. Siento fuir en las pinceladas mientras veo mi ser abrirse frente al lienzo. A veces siento que el lienzo me impone pero siempre me siento seguro en este proceso. He podido sentir lo que llaman Catarsis.

RITUAL PARA JANAR POR:

todas esas heridas que lleva mi ser, por las veces que me han violentado, agredido e invalidado. Por esas ocasiones que me force a hacer cosas que no queria hacer, por esas veces que no escuche a mi cuerpo cuando trataba de advertirme. Por los días y noches de incertidumbre y aislamiento. Sanar por haber callado y por no hacer nada ante la injusticia. Sanar el hecho de que yo también puedo lastimar, herir y violentar.



ANDRES JUÁREZ TRONCOSO @alvarezphoto

Fotógrafo radicado entre Ciudad Juárez, Chihuahua y la Ciudad de México. Su proyecto "Las Otras Impolutas" le ha permitido ser exhibido en diferentes lugares como la Latin America Fotografia, Texas Biennial, Bienal de fotografía Oaxaca, Festival Internacional "Paraty em Foco", Transversalidades Fotografia sem Fronteiras, y Nexo Foto. Su trabajo ha sido exhibido en México, Estados Unidos, Israel, Francia, Portugal, España, Costa Rica, Brasil y Alemania. Actualmente se encuentra trabajando en un proyecto con hombres transgénero y la transformación de su cuerpo.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU? »

Cuando hay heridas abiertas la única manera de sanar es compartir el sentimiento, explicarlo al otro y en conjunto sanar las heridas que cada quien tiene abiertas. Reconocerse en el otro, escuchar sus problemas y que escuchen las nuestras es una manera muy poderosa de sanación. Tomando lo anterior como premisa, mi ritual ha sido el escuchar al otro, identificarme en ello y a la vez contar mis anécdotas para que sirvan de acción catártica. Después, realizar una acción fotográfica en donde el fotógrafo y ser fotografiado, podamos reencontrarnos en la imagen y en la experiencia. Soltar las tristezas, dejar de lado lo que nos oprime y sanar las heridas es el resultado de muchas de las experiencias que he recopilado en mi experiencia fotográfica.

RITUAL PARA JANAR POR:

timidez, discriminación, falta de aceptación hacia mi condición humana.



BRULANGLET OFFORESTOSX OPEZECITX

EN ESTE MUNDOLLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU? \$

En este mundo tengo varios rituales para sanar, algunos son constantes y otros son más como acontecimientos especiales. Vivirme junto a mis amix, bailar y perderme en la magia que surge desde la escucha, el cariño, la ternura y el movimiento me ayuda mucho a deshacerme de la basura que voy acumulando día tras día, me acerca a mis centros, me sana. Dibujar es también un gran acto de sanación interna para mi. En esos momentos en que las emociones abruman mi existencia, dibujar se convierte en un escape directo, una forma de canalizar mis emociones y convertirlas en algo un poquito más universal. Es extraño porque muchas veces empiezo a dibujar sin saber qué quiero hacer o a donde llegaré. En ese sentido dibujar es también una exploración sensible que me ayuda a explorarme en torno a temas que a veces mi cabeza racional no entiende pero mi cuerpx y mi corazón un poco sí. Así he sanado mucho, dibujando y compartiendo mis vulnerabilidades desde el dibujo, dibujando con más personas, viendo los dibujos de lxs demás.

RITUAL PARA JANAR POR:

un corazón que sin saber bien hacia dónde se dirige, confía en sus intuiciones y se deja llevar por las fuerzas que mueven su cuerpitx en distintas direcciones.



FABIÁN LAZO @Fabianlazol

Fabián Lazo estudió en la Facultad de Artes y Diseño entre 2012-2016, donde tuvo diversas exposiciones grupales. En el año 2015 fue parte del proyecto de performance Come Mierda donde colaboró en piezas que fueron presentadas en la Galería Autónoma en la FAD Xochimilco y en la Biblioteca Central en 2016 en CDMX. Ha presentado piezas escultóricas en el Premio Nacional de Cerámica en los años 2016 y 2017. Fue parte del Laboratorio Creativo LGBT+ Fotografía , Identidad y Hogar impartido por Memo Hojas (2020), así como en el Laboratorio LGBT + Video, Fotografía y Animación Digital impartido por Mario Coyol.

En el 2021 colaboró con Gabriela Manzano, Kasey Shirota y el colectivo nohacernada.org en el Museo Carrillo Gil.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

El abrazarme física y mentalmente, aceptarme y entenderme, andar en bici me ayuda a sacar mis frustraciones y relajarme, cada micro enojo y mentada de madre que digo en mis trayectos a veces calman mi mente, también expreso mi amor a las personas que me rodean cada vez que puedo.

RITUAL PARA JANAR POR:

la autoaceptación de las distintas corporalidades e identidades.



@coyol-mar

Estado de México, 1994

Es un artista marica, antiespecista, nacido en el estado de México, sus investigaciones se enfocan en la relación cuerpo-género-imagen, con interés en prácticas disidentes, cultura cuir, la construcción de la masculinidad y transfeminidades.

Actualmente explora como parte de su proceso creativo proponer espacios seguros y de goce, conversatorios, encuentros y vinculación entre las colectivas LGBTTQI+. Sus proyectos se disuelven en diferentes medios como el video, la pintura, fotografía y la animación 2D y 3D.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Mis rituales siempre han sido el inventarme estrategias para desarticular al macho y al machismo, imaginar lo que me dijeron que no podía alcanzar, soñar y ensoñar cuando no me lo permiten, avanzar en manada con amor y ternura, muchas veces sola, abrazar mis grietas porque de ellas nacen ríos que inundan mis ojos, llorar a mares y amores. Mi ritual es jurarme amor eterno.

RITUAL PARA JANAR POR:

mis sueños olvidados y por aquellos que no me permiten realizarlos.



ERICK DÁVILA CONTRERAS Gerick-Vysalovic

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Yo he sanado a traves de la fotografía ya que la utilizo como un medio de expresión y de esa manera libero mis emociones y sentimientos.

RITUAL PARA JANAR POR:

lxs que soltaron la mano al salir a la calle.



KEVIN IVAN ACOMUNOZ @-lionhearts_

La fotografía ha sido para mí una parte esencial de mi vida, ver e imaginar momentos y poderlos capturar es lo mejor que el universo pudo haberme dado y lo más curioso es que nunca supe que lo tenía hasta que por accidente entré en este mundo. Amo lo que hago y amo a las personas y las experiencias que la fotografía me ha dado. Soy joto y me encanta serlo y mi fotografía es la esencia de esa jotería.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARASANAR? O ¿COMO HAS SANADO TU?

Mi ritual para sanar ha sido crear, la fotografía llegó de manera inesperada de entre tanto fracaso, al principio pensé que era algo momentáneo pero poco a poco se ha vuelto gran parte de mi. Las fotos me ayudan a expresarme y a sentir que soy parte del mundo de alguna manera. Siempre que veo mis fotos terminadas siento una satisfacción enorme, me digo a mi mismo que si puedo ser creativo, que soy especial y me abrazo porque sé que con tantos demonios internos, lograr una buena foto es lo máximo.

Las fotografías para mi son creaciones hermosas, llenas de creatividad y de pasión y trato de demostrarlo foto a foto. Agradezco a la gente que confía en mí y que me apoya siempre para que pueda seguir en el camino.

RITUAL PARA FANAR POR:

nuestra libertad creativa



GEMELX4V9 @gemelx5v5

Somos lxs gemelxs VS, Victoria Moctezuma y Hugo Enrique. Somxs hermanxs gemelxs pintorxs, arastas visuales y performers nacidos en la ciudad de Guadalajara, residentes hace años en la CDMX. Convencidxs en el poder de la colecavidad y del arte como motor de unión y cambio hacia dinámicas sociales más respetuosas de las otredades, más empáacas, amorosas y responsables con el medio ambiente. Tenemos estudios en México y el extranjero, nuestra obra se encuentra en colecciones privadas de EUA, Europa y Laanoamérica.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARASANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU? \$

No estamos enfermxs y no hemos sanado. La vida y la muerte son un ciclo eterno en el universo. Vivir a plenitud es nuestro ritual máximo de sanació n; vivirnos sin límites, sin fronteras ni etiquetas, resonando en el otrx, una tarea que no acaba y exige todo nuestro valor, coraje y fortaleza para habitar con orgullo y dignidad el desafió de no adaptarnos.



FIDELINA CARRASCO

@tercerpezon

@ Fidelina carrasco

Fidelina Carrasco es diseñadora e ilustradora, trabaja formalmente para una empresa de material de stock e informalmente en proyectos personales de ilustracion como la editorial tercer pezon, y tambien hace cosas con sus amiguitos en terco editorial, le gustaria ser activista pero aun no hace tanto.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARASANAR? O ¿COMO HAS SANADO TU?

A veces hay sentimientos que dejan trabada, lo primero que me cuestiono es por qué lo estoy sintiendo, exteriorizar me sucede a veces por impulso pero a veces ni siquiera me queda claro lo que estoy sintiendo. A cada machacada del evento va saliendo algo, algo en mí, algo en los demás, cuando lo hablo con otros me siento más tranquila, así entiendo que no soy la única que está pasando por cosas así. Todo parece más grande adentro, todos tenemos formas distintas de sobrepasar las cosas, al oír a otros te das cuenta de que hay patrones, pero cada quien lo sobrepasa aceptando su forma única de ser. Me gusta dejar registros de eso que aprendo con dibujitos para acordarme después.

RITUAL PARA FANAR POR:

medio de dibujitos.



MIGAEL ORTHEGA MELGARE a)alilorthega

Misael Ortega, y Misa para lxs amigues, tengo 27 años pero por dentro 40, como escribió un personaje de Murakami, si describo quién o cómo soy, estaría limitando mi potencial a unas cuantas palabras.

EN ESTE MUNDOLLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Hacer de mis elecciones algo sagrado, ése es mi ritual, en el que creo y profeso una fe, en lo que soy, en lo que quiero, en lo que siento y en lo que vivo, porque ¿qué mejor forma de vivir que dándose el mismo nivel de honra y gloria que a Dios? Dice la biblia que Dios hizo al hombre [y mujer], a su semejanza.

RITUAL PARA JANAR POR:

lo querido, sentido y vivido... lo sagrado.



GERARDOMERINO DAMIÁN

Artesano textil, nacido en Juchitán, Oaxaca.

Conocedor de la técnica del telar de cintura es de la comunidad de San Pedro Jicayán, Oaxaca, enseñado por su abuela Isabel y su bisabuela María.

Licenciado en Comunicación y Cultura por la UACM Actualmente radica en el Edo. de México.

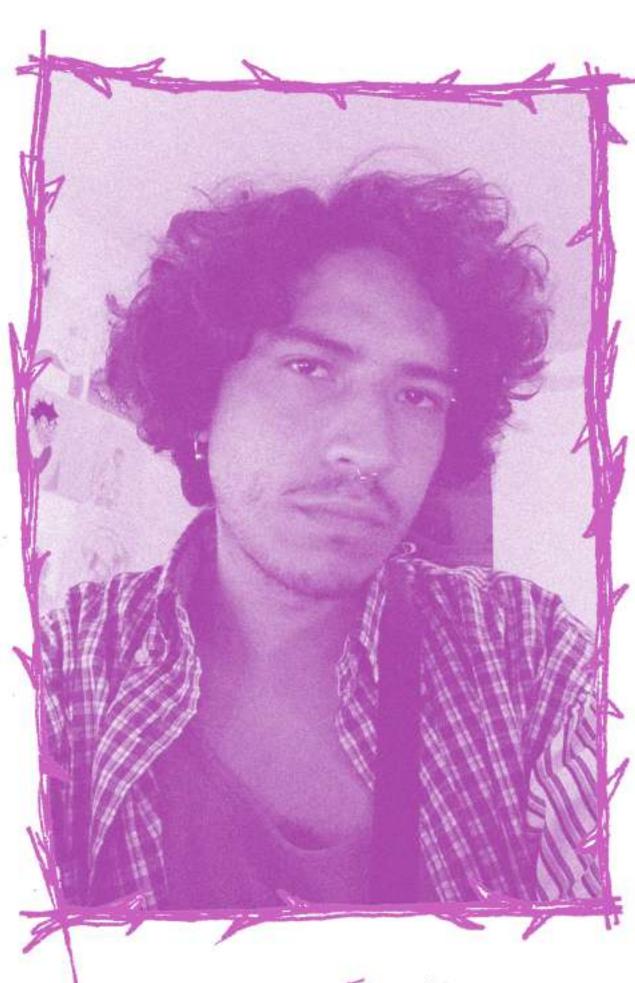
EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Mi ritual ha sido a través del telar de cintura, desahogar mis tristezas, enojo y alegrías. En estos lienzos plasmo mi sentir y identidad para mostrar que un maricón puede hacer telar y expresarse a traves de estas creaciones.

Esto me ha ayudado para poder sanar y aceptar que puedo y debo hacer telar, aunque se me niegue y no se me acepte como un artesano maricón.

RITUAL PARA JANAR POR:

todas y todos mis hermanas indígenas que aún viven con miedo por sanar.



FR04H @Frossshhh

1994

Ni de aquí ni de allá/Edomex

Personaje de ficción creado en la mente de alguna persona extraña que buscó su nombre de un apodo en la preparatoria, Frosh, como los dulces, dibujante que aprendió más de sus amigxs y la vida que en las (j)aulas de alguna universidad pública, nació y radica en Edomex, se inspira en la música, la calle, películas, telenovelas, la gente o las amigas, creadorx de personajes extraños los cuales puedan ser hombres, mujeres o ambos, su trabajo deambula entre la ilustración, el fanzine, la autoedición, la ropa, la serigrafía y algunas veces la cartonería y las manualidades.

Ha colaborado en diversos proyectos editoriales como, lugares de repente, beibi creisi, gato negro en méxico y tiny splendor en los Ángeles.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Sanar no ha sido fácil en estos tiempos de hostilidad, y "hackear" mi sanación ha sido mi ritual, comienza en lo personal, aprendiendo a perdonar y querer mis dolores, para luego escuchar y entender a lxs otrxs, ponerme en sus zapatos, sentirnos a traves de nuestras experiencias; a veces no es muy fácil sanar y hasta parece egoista, pero creo que desde la ternura, los cuidados, la responsabilidad, desde el compartir y desde la comunidad podemos generar sanar colectivamente, de esa carga que quiere y nos obliga a capitalizar todo.

También en el dibujo encuentro una especie de ritual, aceptar mis capacidades y mis talentos, para utilizarlos en crear según yo, nuevos imaginarios en el papel. Creciendo y viviendo en un momento y ambiente en el que aún nos ridiculizan, y que nuestras voces las prefieren silenciar, y si las llegan a narrar lo siguen haciendo desde el racismo, clasismo, lgbtiq+fobia, aunque digan portar banderas, trato de crear un imaginario de esxs entes extraños que creen que somos, les hago con el aspecto que me gustaría tener, les imagino fuertes y preparados para cualquier situación, como en los videojuegos que veía de lejos, o con las cualidades de las personas que me rodean, porque estoy segurx que somos inspiración de historias fuertes y poderosas somos personajes de batallas a veces que se discuten entre la vida y la muerte, entre un combate con el Rugal dominado por el niño que no quiere soltar la maquinita y dejar jugar a lxs demás niñxs, creo que es en el papel donde puedo ser y sentirme todxs esos personajes, listo para enfrentar mis batallas, nuestras batallas, así como la seño que hizo a la sailor moon (Naoko Takeuchi) (que no he visto :c, pero leí esta historia en la interné) las amigas que quiere tener para luchar por el poder del prisma lunar o las chicas super poderosas contra las fuerzas del mal.

Tengo la fortuna de roderame de personas creativas que al momento de dibujar/hacer/compartir juntxs puedo sanar desde su visión del mundo y los imaginarios que crean, saber que están sanando y generando nuevos mundos también con su arte me inspira y motiva logro poder verme en ellxs, y sanamos juntxs.

RITUAL PARA JANAR POR:

todxs los que han sufrido porque yo pueda existir.



NAD MA enadradius

Originarie de CDMX, estudió GeograVa Humana, es terapeuta masajista y bodypiercer profesional. Sus líneas son al arte/ cuerpo- espacio/género. Pertenece a diversos colecavos desde las artes gráficas e imparte talleres de concienazación corporal, mapeo colecavo, artecuidados y Drag King. Así mismo, junto con BATAFEMS, Red King Laanoamericana y de manera individual imparte jornadas, cursos y talleres sobre diversidad sexual y prácacas disidentes.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARASANAR? O ¿COMO HAS SANADO TU?

He hecho varios ritualitos dependiendo de lo que me duele. Cuando me inhabito en la corporealidad, hago drag. Es una herramienta de cuidado y diversión. También me pongo a danzar las cinco olas, un poco para sentirme en mis diferentes dimensiones, para hacerlo desde la alegría y el gozo. También incorporo masajes, uso de plantas para bañarme, para procurar sentirme dispuestx a trabajar con mis dolores, mis emociones reprimidas, mis miedos. Uso mis gubias y tijeras para hacer grabados y collages, también ha sido una forma a través del arte para compartir curaciones.

RITUAL PARA JANAR POR:

todas las corporealidades vapuleadas por la violencia del cis- tema



TAIR RAMERA etup_me_llamas_mami

Cuernavaca, Morelos, 1990

Artista latina interesada en lo trans-disciplinario y trans-versal como base para explorar, visibilizar y experimentar en el arte. Su trabajo está enfocado al video, instalación, pintura, dibujo, grabado, medios mixtos, escultura, performance. Egresada del Centro Morel-

ense de las Artes (CMAEM) y UAEM en la Facultad de artes

del Estado deMorelos.

Ha participado en exposiciones dentro y fuera del estado tanto colectivo como individual y en conversatorios, seminarios sobre temas relacionados en torno a la identidad, género, aspectos negativos de la cultura en general. En 2015 produce "Estética Unisex" un equipo experimental de arte relacional, géneros fluidos y vida. También le interesan y se inspira de temas sobre lo moral, los fetiches, ecología, liminalidad, moda, internet, extropía, música, recontextualizando y mezclando estéticas en diferentes soportes técnicos para un paseo fluido y diverso.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARASANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Dia- numero- tiempo...me he dado cuenta que en otra conciencia /mi ser vivx, vive le acepto y le abrazo en mi cabeza.... El insomnio que me produce estar así y el propio virus o los medicamentos en mi cuerpx.

En un estado más óptimo y estable escribía a amigxs con mucha preocupación, miedo y angustia todo lo que producen malos hábitos sobre fumar, tomar, no descansar adecuadamente pero pensaba.." yo no he sido fumador ni alcohólico, supongo-- pero si una ansiedad de años y procurada para que no ascienda..." y aun así no hay nada que define como cuidarse, más si cuidados generalizados para todxs por el estado, pero tales cuidados son miles y diversos, procurándose el cuerpx cuando la tristeza atraviesa la cuerpx-mi cuerpx.

Las lágrimas que han recorrido mi cara hueca estos días a veces que han sido todo un asunto anidado de días en los que llevo confinado en mi cuarto- creo que más de un mes, ya ni se, en mis sabanas grises y cobertor verde con unas figuras de perros, seguir comiendo, en observación, tomarme la temperatura, la fátiga, el dolor en mi pecho, el cansancio mental, mi respiración, la diarrea, nebulizaciones, y pensar una vacuna. Tengo cuidados y amor de gente que está cuidando de mi cuerpx , de mí...que no decaiga, que se mantenga optimista y sobre todo viva.

Nada va hacer que lxs personas se contengan mucho tiempo, lo que dicen en la televisión, los titulares de noticias en faceBook,un sismo,compartir lo que se siente, un espiral de pensamientos...

Tenía mucho miedo, preguntaba de donde exactamente venia ese miedo estando estable y pensando seriamente en la longevidad de mi cuerpx? si, en mi cuerpx joto, no fisico, sin vida, sin cuerpa y muerta.

Pensar en eso me dio la tranquilidad, respiro y movilidad, porque estamos casi configurados en pensar lo muerto negativamente, no quisiera que pase ahora porque puedo generar un subidon de energía con otros cuerpes, la construccion de mis pensamientos pasados y presentes que construyen mi consciencia, con otros seres sanxs y enfermxs que devienen de organismos virus -parasitos - celulas y mantener el anhelo y deseo para todes lxs cuerpoxs que puedan leer esto desde un sentimiento vivo que emerge no se de donde, que construyamos rituales futuros que nos permitan vivir y convivir aunque eso signifique resistir un mundo.



GABRIELLENICOLAS Onicotina_nicotina

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Comencé poniendo a prueba una idea de una película que protagoniza Sandra Bullok en la qué un hombre adicto al sexo pregunta cuando puede volver a tener una pareja y le contestan que debe primero cuidar una planta y dejar que sobreviva un tiempo. Esto me hizo querer conectar con otro ser vivo y procurarle, lo que me llevo a la idea de que el adentro es un reflejo del afuera. Intente limpiar más mi cuarto, tener una rutina para moverme. Luego vi la serie de Bollak Horseman y esta tiene muchas ideas interesantes sobre sanar, como que no es egoísta querer ser feliz y qué hay cosas que se vuelven más fáciles pero lo difícil es hacerlas diario. Esto me hizo querer ser más consecuente. Comencé a buscar más contenido sobre salud mental y así entenderme y querer cambiar mis relaciones conmigo y lxs demás, también tuve apoyo de una amiga en momentos difíciles y me di cuenta que sanar es también ayudar a lxs demás a sanarse. También agradeciendo el apoyo que tengo de mi familia para darme el tiempo de retirarme del mundo y poder hacer todas estas rutinas necesarias para sanarme, agradecer en contraposición a la ansiedad me hace estar más presente y por ende no sentir que las cosas se escapan de mis manos y confiar en que puedo tomar decisiones importantes estando tranquilo. También escribiendo mis sueños y como me hacen sentir, escribiendo en general para sacar el enojo, la tristeza, que no debo negar e ignorar por que no creo en esa positividad toxica pero debo encontrar mecanismos para conversar conmigo y escucharme, por lo que escribir es gran terapia. Sanar también es resistir, no es mera frivolidad, si estamos sanos generamos bloques de resilencia y poder enfrentar un sistema que nos quiere muertes y explotades.



CILITH PUNAL Collithpunal Corosarabiasa

Perú

Tatuadora, dibujante, escirtora, mama de maina, hija de mi madre y nieta de emperatriz inocenta. Soy parte de la colectiva transfeminsta y antiracista Rosa rabiosa y del festival de discidencias racializadas Cabritas Resistiendo.



JOAQUIN RIOY CORONA @posmodernx

Soy diseñador grafico egresado de la UAEH, soy originario de Pachuca Hidalgo, estuve como finalista en el concurso de abierto de Lumen en el 2019, y como segundo lugar en el diseño de cartel del 2o Festival Hecho en Pachuca de MUVIPA.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARASANAR? O ¿COMO HAS SANADO TU?

Creo que sigo en esa busqueda de sanacion y querer sentirme bien conmigx mismx tratando de eliminar ideas que me han sido planteado desde chico, tratando de encontrar las razones de mis actitus auto destructivas y de sabotaje, y encontrando en espacios seguros aquello que las parsonas cis-heterxs encuentran en todo lo establecido.



LA BICHA SANTA

@la.bicha.santa

Sofía del Ángel, La Bicha Santa, es una artista del oriente de la Ciudad de México, con una formación en agronomía, y cercanía a las actividades culturales y artísticas desde muy temprana edad, lo que la ha llevado a llevar una educación básicamente autogestiva y autodidacta. Tiene interés por temas cercanos a la naturaleza, las emociones incómodas y la práctica informal y cercana al público.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Soltar. Soltar y aprender, agradecer y sentir. Y sentir. Y sentir. Sin miedo, ni pena, dándome cuenta de lo revolucionario que es, y de lo mucho que aterra a mi alrededor el verme sentir. Caer, romperme, y reconstruirme, valiente y diferente, a veces en el color y a veces en las grietas y en sus formas. Para darme cuenta que la ternura y la firmeza de mi espíritu son mi mejor arma.

RITUAL PARA FANAR POR:

el terror a enfrentar mi miedo.



NICOLAS QUINTO

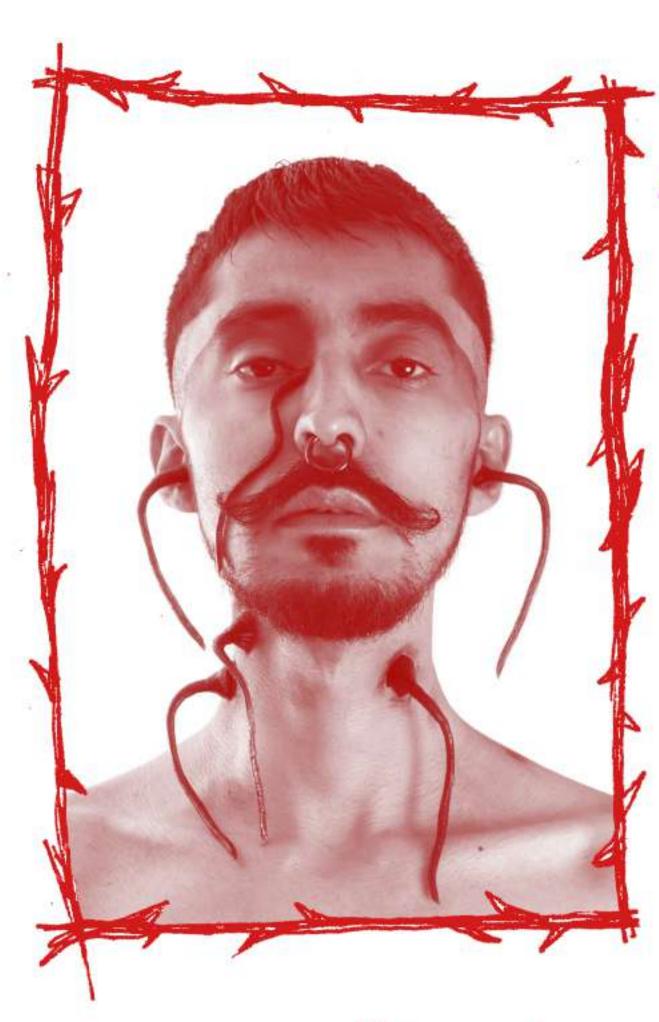
Nacido, reprimido y en proceso de sanación y de liberación. Fui un niño y adolesecente que se vio obligado a perderse a sí mismo por ver feliz a los demás. Crecí y me ahogue entre mi propia represión, la felicidad de los demás me costó la propia pero me descubrí entre la luz y la sombra, aprendí a capturarlas y comencé a existir. El autorretrato desde entonces me ha permitido encontrarme. Entre luces y sombras se han plasmado todo los sentimientos y sensaciones que se reprimieron por años, cada partícula del pixel se ve afectada por mi pasado, mi presente y mi futuro. Aun sanó las heridas de mi pasado y me liberó hacia mi futuro.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Yo, mi alma y cuerpo desnudos de frente a un obturador, son y han sido parte de mi ritual de sanación, el autorretrato se ha convertido en el medio de expresión para acicalar heridas, exteriorizar tristezas, cicatrizar penas y para gritarle al mundo lo que soy y de lo que estoy hecho.

RITUAL PARA FANAR POR:

aquellos que aún están en proceso de sanación y autoaceptación.



LECHE DE VIRGEN TRIMEGISTO O lechede virgen

Es un artista no-binarix cuya práctica artística expandida abarca propuestas híbridas, combinando disidencia sexual, cultura popular, los saberes brujos y la ciencia con el performance, la creación de imágenes, video y escritura. Referente de la pospornografía y el arte queer/cuir latinoanoamericano, su trabajo contiene una fuerte carga política y concibe la labor del artísta como un medium a través del cual se hace visible lo invisible y se materializa lo inmaterial.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Siempre he visto el arte como paralelo a la magia, pues ambas se convierten en prác6cas subversivas en tanto agentes de cambio y transformación personal y colec6va. El arte se convir6ó en mi ritual para sanar desde que tengo memoria, par6cularmente desde los 16 años cuando decidí dedicarme de lleno al arte y encontré en el performance las herramientas necesarias para recuperar mi cuerpo de forma radical y transgresora, desafiando las imposiciones sociales que me constreñían.

Traicioné a mi patria, a mi gobierno, a los deseos de mi madre y mi padre, a la biología y la gené6ca, a la academia y las pinches "Bellas Artes", al racismo, al clasismo y al sexismo; y comencé a vivir como quien realmente soy, una unión terrible y prodigiosa de tentáculos, pezuñas, antenas, garras y aletas. No binarix. No humanx.

Borrar los límites entre el arte y la vida, llegar a la médula, materializar lo inmaterial y volver visible lo invisible. Los artistas estamos aquí para recordarle al mundo qué está muriendo, y que por lo tanto, está vivo.

RITUAL PARA JANAR POR:

todxs aquellxs que se atrevieron a florecer en medio de la tempestad, por todxs aquellxs que mudan de piel y se transforman al mismo tiempo que transforman este mundo herido.



MARIO MUCHO

@mario mucho

Ilustrador Marika mexicano. Sus planteamientos son variados pero siempre partiendo de la emancipación marika y la descolonización. Su trabajo plástico es sobre el homoerotismo figurativo de constante crítica y cuestionamiento del cuerpo y su relación con el entorno político, sexual y social del México contemporáneo.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

La tristeza la he tratado de convertir en fortaleza ylo que me sana es fortalecer a demás personas.

RITUAL PARA FANAR POR:

una latinoamarica descolonizada.



ROBERTO MEDINA MUNOZ @Warisimazorramaguey

Actualmente se encuentra cursando la licenciatura de Artes Visuales en el Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos (CMA). Expuso en la presentación colectiva "Dibujo Atómico Edición 2020" en la Galería del CMA, Equipo Ganador del Segundo Lugar en Concurso "Vestuarios Escultóricos" en el CMA, participó en el performance de Cecilia Vicuña, "Quipu de Lava" en Espacio Escultórico de la UNAM, CDMX. Presentó performance en el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano dentro del programa de "16 días de activismo contra la violencia de género", tomó clase magistral impartida por Roció Boliver (Congelada de Uva) en el CMA, participó dentro de la exposición colectiva "Contrasto", del Museo José Juárez (Chilpancingo, Guerrero), estudió bachillerato enfocado en las Humanidades y Artes en la Universidad Americana de Acapulco, plantel Chilpancingo.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Mi ritual ha consistido en entender a "la sanación" como un proceso constante que siempre se está construyendo, basado en la reflexión y generación de múltiples respuestas, haciendo siempre un esfuerzo por visualizar la realidad como un rizoma vulnerable y cambiante.

RITUAL PARA GANAR POR:

la reestructuración de la fragilidad como un espacio de aprendizaje.



MUY RAPITA amvy.rarita

Artista plástica y visual. Observo, fantaseo y me expreso especialmente a través de la resignificación y exploración de las cargas simbólicas de imágenes, sensaciones y materiales de mi cotidiano en donde las tradiciones, los cambios sociales y generacionales se mezclan y emergen como expresiones identitarias disidentes.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARASANAR? O ¿COMO HAS SANADO TU?

Siento que definitivamente el sanar es un proceso largo y que dependiendo de la magnitud de las heridas puede extenderse o acortarse más. Como la mayoría, yo sigo en ese proceso y algunas de las cosas que más me han ayudado y son como rituales para mi tienen que ver, por ejemplo, con el reconocimiento y valor fundamental que le doy a la ternura en mi camino de vida. No siempre logro transitarla, sobre todo al habitar espacios tan hostiles como lo son la ciudad en la que vivo o incluso varios de los entornos en los que me crié, pero siempre trato de buscarla en la cotidianidad, más aún en mis vínculos y afectos. Se ha convertido en una herramienta muy poderosa contra todo lo que afecta y duele. Lo otro tiene que ver con la conexión que tengo con mis sueños. Siempre ha sido un espacio que me ha dado mensajes importantes y también me ha ayudado a entender varias de mis emociones. Pienso que gracias a eso confío mucho en mi intuición. Y un último ritual es este ejercicio muy complejo la mayoría de las veces, pero que siempre intento y es el practicar amarse a unx mismx, ese deseo de sentirte suficiente y válida, pese a que a tu alrededor el sistema diga lo contrario. Esto ha sido, y es, una tarea de vida muy importante, sobre todo al haber crecido siendo muy distinta a lo que se supone debía de ser.

RITUAL PARA JANAR POR:

las niñas y les niñes rarxs, quienes ya crecimos, quienes lo son ahora y quienes vendrán.



NONONOGALES @nogalesnono

Nogales, Sonora 1983

Radicado en CDMX. Retratista de personalidades, artistas, drag queens y músicos de la escena independiente LGBT y underground latina. Paralelo a la fotografía tengo un proyecto musical en el cuál realizo las canciones, imágenes y videos. La identidad, la fragilidad y la construcción de universos propios, son de mis principales temas a tratar en mis proyectos.

Retrato de manera íntima, mi mundo, artistas, integrantes de la comunidad LGBTQ+ que me resultan interesantes. Ellxs exploran su cuerpo, sexualidad, género, imagen o profesión hasta llevarla a sus últimas consecuencias. Retrato a personas que en mi infancia era imposible que existieran.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Asumir lo que siento, ante un sentimiento así no hay escapatoria.

Expresarlo a los demás, al hablarlo va cobrando sentido

Al final a veces esto termina siendo una foto, una canción o se queda guardado en las notas de texto del celular. En ocasiones el sentimiento se va por un rato, a veces vuelve con mayor fuerza, y se repite el proceso.

RITUAL PARA JANAR POR:

abrazarnos



ROXANA GRACIANO @FOOOXOOO



NINO DEL PIO

@nino-del_rio

llustrador, tatuador, pintor de caballete y mural; Niño del Río nace en un rincón en el estado de Durango llamado Santiago Papasquiaro.

Su primer acercamiento con las artes fue en el dibujo con una edad de aproximadamente 3 o 4 años, cuando vio a su papá dibujar un patito con un "2", desde ese entonces nació en él un interés por el dibujo, pintura y otras artes visuales. A la edad de 18 años decide viajar a la ciudad de Durango para comenzar sus estudios en artes visuales donde encontró su gusto por la ilustración. Más tarde a la edad de 24 años llega a la CDMX para descubrir un mundo de posibilidades en su trabajo.

Hace dos años aproximadamente comenzó a llevar su trabajo a otro tipo de terreno; el tatuaje, donde encontró que la expansión en su trabajo es casi infinita.

Al enfrentarse con un contexto totalmente diferente descubrió que llevar el título de joto (y ahora de rancho) es ahora el corazón de su trabajo (y que sigue evolucionando gracias a las personas cercanas), que dentro de él a llevado estudios herméticos relacionadolos con el crecimiento de una persona homosexual, marica, joto de pueblo; desde el enfrentamiento de miedos a partir de rituales, personificación de los viejos temores como si fueran fantasmas y seres oscuros, la contención del llanto, la contemplación del terror al autoconocerse etc. Con un énfasis cultural de origen.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

El mismo sentimiento triste ha sido mi ritual para sanar, comprendo mi propia sombra como un yo, la acepto y la abrazo, he concebido mi vida con un montón de momentos tristes, pero nadie conocería el otro lado sin haber llorado mares y berreado como niñx. el gozo, el baile y el perreo rico, el enamoramiento salvaje, la paz de ser unx mismx, el disfrute de escucharte, entre otras mil cosas son el resultado de lo que llamamos los sentimientos "malos" como el propio ritual.

RITUAL PARA JANAR POR:

mi autorreconocimiento y el de lxs demás, al exponerse para luego disfrutar.



WESS MONTOYA @ Wess montoya

Es un Artista Visual orgullosamente prieto, nació el 4 de julio de 1993 en Catemaco, Veracruz.

Egresado de la Universidad Veracruzana como licenciado en Artes Visuales. Posteriormente cursó la especialidad en Diseño de Ilustración y Animación Digital por la Universidad Gestalt de Diseño. Actualmente su arte tiene un enfoque antiracista, buscando contar nuevas narrativas y generando mayor representacion prietx.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU? \$

Mi ritual para sanar fue encontrar a prietxs que me comparten sus logros, sus heridas, pero también su amor. Reflexionar que no estamos solos y así mismo acercarnos a otrxs para que tampoco lo estén. Repensar palabras que se les ha dado una carga despectiva como "prietx" y abrazarla, no somos lo que dicen que somos, somos lo que queremos ser. Crear nuevas imágenes desde el gozo, festejar lo que somos, a lxs nuestrxs, a nosotrxs, nuestras luchas, nuestros sueños y nuestro amor prietx.

RITUAL PARA JANAR POR:

nuestrxs hermanxs racializadxs.



GSanty_mito-

Ciudad de Mexico, 1993)

Artista visual y psicólogo por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se formó como fotógrafo y especialista en género y diversidad sexual en la UNAM, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Consejo para la cultura y las artes de Nuevo León (CONARTE), Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) y ASILEGAL A.C. Su trabajo ha formado parte de exhibiciones en México, Estados Unidos, Canadá, Bruselas e Inglaterra, entre las que destacan el Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS) en 2017, la Queer Biennial: What If Utopia y Tom of Finland Art Festival en 2018, el Festival Internacional de PostpornograKía, Feminismo y Sexualidades disidentes, ANOrmal en 2018, la muestra de Video-Performance HomograKia/Homography y la exposición colectiva en realidad virtual Lxs hijxs de la Malinche por parte de la Colectiva MUEGANXS en 2020 y la exposición El tiempo incierto en 2021.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

No se si estoy "sano", esa palabra me resulta extraña, pero la manera que he podido encontrarme bien es a travez de hacer lo que me gusta, lo que amo, lo que me das vida... en una especia de aquejare conmigo mismo genero mis espacios de trabajo, tomo mis materiales y con todo mi erotismo pongo las manos sobre mis cuerpos y empiezo a construir. Me recorto, me toco, me pego, me beso, me fotografió, me acaricio, me dibujo, me masturbo, me esculpo, me exhibo.

RITUAL PARA JANAR POR:

mi cuerpo que siempre me sostiene y es pilar, por mis manos que son herramientas para crear, destruir y volver a construir, por mis pies que son el soporte que me hace levantar, por mi torso con el que puedo sentir, por mis brazos con los que puedo abrazar, por mis piernas que me llevan a otro lugar, por mis ojos que me hacen construir, por mi boca que me hace besar, por mi cuerpo que me hace resistir.



RHYERODRÍGUEZ/ANNE FETA MINAJ Odragpoeta

Drag queen y poeta, no binarie y neurodivergente.

Estudiante de filosofía e historia de las ideas en la UACM de día y medium por las noches, escribe poesía autoconfesional y cuentos de terror para niños. Estudió creación literaria en la Escuela Mexicana de Escritores y en el centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, CDMX y llegó a la final en la primer edición All Stars de La Carrera Drag De La CDMX.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿COMO HAS SANADO TU?

Mi ritual para sanar es maquillarme de vez en cuando, usar el labial de escudo contra el mundo y escribir mis poemas travestis para compartirlos con mis amigues.

RITUAL PARA JANAR POR:

los que aún no pueden vivirse en libertad, por el tiempo que me faltó para crecer y por quienes lucharon por mí ayer.



TIZHA (CRISTINA) SHI

@tizha-shi

Nací en la Ciudad de México de padres chinos. A dos años de terminar mi carrera de artes plásticas en Vancouver. Mi trabajo juega en la intersección entre la performatividad del género y la sexualidad con la crítica feminista/queer a la ciencia. Con mi cuerpe, la cerámica, los bordados y otros organismos busco "kuirizar" nuestra relación con estos materiales y sus interpretaciones.

EN ESTE MUNDOLLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

No creo que haya sanado y lo triste es que no sé si algún día lo haré. Pero mi psicólogo me dice que la tristeza es buena, que en la tristeza descubro qué es lo que aprecio. Voy sanando porque voy descubriendo quién soy y quién quiero ser. Sano cuando le lloro a mis plantas y las veo crecer. Sano cuando me abrazo con mis amix y nos sentimos cambiados. Mi ritual para sanar ha sido escuchar a mi tristeza y usarla de composta y darme cuenta que cada día logro ser más honesta conmigo misma.



FAUL DE LEON OSAUL

Artista multidisciplinario Cuir, con lugar de nacimiento en la CDMX. Su principal pasión es la ilustración como eje principal de su producción artística, pero actualmente desarrolla procesos de fotografía homoerótica, edición de video y la implementación de temática LGBTQI+ y poblaciones que conviven con VIH (ppcvih), en universos de animación 2D y Motion Graphics.

Profesor de animación e llustrador de autor en la actualidad.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU? \$

Abrazar la idea de valorizar mis sentimientos dolorosos ya que son los que me alertan de peligros, y por muy incomodos que sean dibujarlos constantemente hasta que lo forma en que los vea cambie.

RITUAL PARA JANAR POR:

los que no tuvieron la oportunidad de vivir sin culpa de vivir su deseo.



PELIGROGO JACOBO (MNCXCK)

@mncxck @raijacob

Diseñadore independiente, corpógrafx y co-fundadore de la firma JACOBO TOLEDO. Se ha desarrollado en la fotografía, producción audiovisual, artes aplicadas y diseño. Ha sido parte de diversas exposiciones destacando la 7a y 8a Bienal Nacional de Diseño del INBA, la XXI Triennale di Milano y "Mexicalidad" en The Mexican Cultural Institute (USA). Ha impartido conferencias en plataformas e instituciones como CENTRO, Tec de Monterrey, Universidad del Golfo, Semana Nacional del Emprendedor, Foro Internacional LGBT Confex, etc. Actualmente radica en CDMX y sigue una línea de investigación artística orientada al cuerpo, el placer y la sexualidad, en la que explora la fotografía y medios alternativos.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU PITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU? \$

Gozar lx cuerpx desde la sensualidad y el erotismo ha sido mi ritual para sanar y reconectar con lx diosx. Explorando los placeres que mi carne es capaz de sentir, los registro para regresar a ellos como línea de fuga contra el sistema heterocapitslista que secuestra nuestros deseos y nuestrxs cuerpxs. Quererme como soy, cuando me han repetido que no debo hacerlo, es mi forma de reivindicar mi existencia lejos de la culpa y los órdenes impuestos.

RITUAL PARA JANAR POR:

amor a mi mismx y a lxs demás



RUBEN DUARTE Ongpalitasss. queer

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Siendo sincerx yo por lo general no me pongo triste, las depresiónes que me llegan a dar son míni y duran menos de una hora y casi no es recurrente, pero antes hace como un año cuando no vivía dónde ahora vivo si me llegaba a sentir mal y era seguido tanto así que yo sentía un dolor en el pecho que era como de tristesa, se sentía como en el diafragma y por lo general me daba en la tardenoche y cuando me daba me acostaba y me quedaba dormido para no sentir lo y les recomiendo que caminar de hábitos es un buen inicio para sanar ya que siento que al ver lo mismo siempre puede afectarte emocionalmente y si los que te rosean no te ponen atención puede llegar a ser mas complicado, también el rodearse de personas que te amen y se preocupen de verdad por ti.

RITUAL PARA FANAR POR:

todas las veces en las que me sentí mal por mi, por mi cuerpo, por mi cara, por las veces que pensé en ya no estar en este mundo, por mis pensamientos, por mi vos, por mi piel prieta, por mis pelos, por mi feminidad y por todo por lo que la sociedadme dijo que estaba mal y era una aberración mia, hoy abrazo mi cuerpo como aquek niñx de preescolar que no tenia prejuicios ni nada en contra de mi vida.



TUXAMEE

Es un guadalupanx que entrama trenzas en apogeo, flores saliendo de las faringes, penes de cactus, poder marica como floricanto, corazones de ajolotes y huitlacoche, las cholitas paceñas, los carnavales de América Latina, situaciones oníricas para satirizar el chovinismo, la fuerza de las identidades y disidencias desde los diferentes contextos que reflejan su continuidad. Tratando la tradición como un sistema en constante movimiento, reflejado en la documentación visual en lugares como San Miguel Canoa, Ixtenco, Contla, Xicohtzinco, Tlaxcala, León y Silao.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU?

Permitir que la fragilidad fluya ha sido una de las acciones que me ha permitido ser libre, lo frágil es acto de resistencia que me hace crear espacios empáticos y creativos ante la búsqueda de mi identidad, el querer empoderar ante un poder se puede transpolar a una rebelión, subversión, creía que estar ante un ser duro te construye, a mi parecer me limita. Al pensar en lo frágil es un esquema inmenso del que se puede explorar y despojar de dolor.

RITUAL PARA JANAR POR:

las burlas, la descalificación e invisibilización ante las estirpes de la violencia. Todo clasismo, racismo y dominación. Renunciar a perfecciones y virtudes.



OYCAR RODRIGO

@oscar_rodrigo_ramirez

Empecé trabajando con el dibujo y la pintura y este último año me acerque a la fotografía y a otros medios como el collage y la intervención para tratar temas como la identidad, la diversidad, la sexualidad y sus múltiples posibilidades. Temas que considero importantes de abordar desde todos los lugares, como el arte, en estos momentos históricos de resignificación, cuestionamiento y cambio que atraviesan nuestras generaciones.

EN ESTE MUNDO LLENO DE SENTIMIENTOS TRISTES, ¿CUALES TU RITUAL PARA SANAR? O ¿ COMO HAS SANADO TU? \$

Yo he sanado imaginando una versión de mí que me cuide en los momento tristes, me enorgullezca cuando me siento inseguro y me calme cuando exagero las cosas en mi mente, tener esta imagen mía que sé que es posible y a la cual aspiro cada vez que siento que todo se viene para abajo, y en caso de que no me pueda levantar me abrace y acompañe durante la espera de momentos mejores. Me hace saber que existe un lugar ocupable en mí al cual llegar y encontrar orgullo, placer y futuro.

RITUAL PARA JANAR POR:

mis demonios y sus mañas.

MUCHAY GRACIAY A TOPXY LXY ARTISTAY PARTICIPANTES

TAIR RAMERA ALEJANDRO ROJAS TREVINO RHYE RODRIGUEZ/ANNE FETA MINAT RUBEN DUARTE FANTY MITO PELIGROSO JACOBO (MNCXCK) ROXANA GRACIANO TIZHA (CRISTINA) SHI NADMA JAUL DE LEON GEMELX4V9 MARIO MUCHO ARTURO GARCÍA GATO QUE PINTA ALEXIS GUTEL GABRIELLENICOLAS ERICK DÁVILA CONTREPRAS OGGAR RODRIGO MICOLAG QUINTO GERARDOMERINO DAMIAN

LABICHA SANTA KEVIN IVAN AGMUNOZ NINO DEL PRIO BRULANGLET WEGG MONTOYA FABIAN LAZO COYOL MUYRARITA LILITH PUNAL TUXAMEE JOAQUIN RIOY CORONA ANDRES JUAREZ TRONCOSO FIDELINA CARRASCO ROBERTO MEDINA MUNOZ LECHE DE VIRGEN TRIMEGISTO NONONOGALEY MIGATEL DATHEGA MELGARE



WWW.mveganx-5.com

